

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ottobre 2014	Firma	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				

DIPARTIMENTO DI INGLESE	MATERIA INGLESE	CLASSE IIA
CLASSI SECONDE	DOCENTE PROF. SATUTTO LAURA	

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE SI PRESENTA MOLTO INTERESSATA E PARTECIPE. NON SI EVIDENZIANO PARTICOLARI PROBLEMI DISCIPLINARI. DAL PUNTO DI VISTA DIDATTICO, LE PRIME VALUTAZIONI SONO SOSTANZIALMENTE POSITIVE. IL LIVELLO DELLE COMPETENZE SEMBRA ESSERE ABBASTANZA OMOGENEO, CON ALCUNI STUDENTI CHE RAGGIUNGONO L'ECCELLENZA E UN PICCOLO GRUPPO CON MAGGIORI DIFFICOLTÀ. L'OBIETTIVO DI FINE ANNO SARÀ QUELLO DI RENDERE GLI STUDENTI AUTONOMI NELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE IN LINGUA STRANIERA CON UNA BUONA PADRONANZA DEL LESSICO E UNA SUFFICIENTE CORRETTEZZA GRAMMATICALE.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	
Perseguiti in classe prima: • Comunicare: utilizzare linguaggi diversi • Collaborare e partecipare, interagire in gruppo • Agire in modo autonomo e responsabile • Imparare ad imparare	Classe seconda: • Risolvere problemi • Progettare

COMPETENZE	ASSI AFFERENTI			
	ling	matem	sto	tecn
1 Utilizzare la lingua INGLESE per i principali scopi comunicativi ed operativi	X			
2 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali			X	

MODULO A

N° 1 COMPETENZE Utilizzare la lingua INGLESE per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenze di cittadinanza: Comunicare; Imparare ad imparare, Interagire), (Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale) ABILITA' Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale L 1 Sono in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua standard chiara, che tratti argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. L2 Sono in grado di trarre l'informazione principale da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità precedentemente trattati o su argomenti che riguardano la mia sfera di interesse, a condizione che si parli in modo articolato, lento e chiaro. Comprende i punti essenziali di testi di argomento corrente o racconti. R Sono in grado di capire le informazioni principali e secondarie in un testo in cui si usa un linguaggio molto corrente. R 2 Sono in grado di capire, nei tratti essenziali, la descrizione di eventi, sentimenti desideri e opinioni in brani di tipo funzionale e immaginativo

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ottobre 2014	Firma	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale

SI 1 Sono in grado di districarmi nelle situazioni linguistiche più comuni incontrate nei viaggi nella regione in cui si parla la lingua. Con una preparazione adeguata, sono in grado di partecipare a una conversazione su argomenti che mi sono familiari o che riguardano i miei interessi oppure che concernono la vita di ogni giorno, come la famiglia, gli hobby, i viaggi o avvenimenti attuali pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione.

Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e racconti

SP 1 Sono in grado di parlare usando frasi semplici per descrivere esperienze, eventi, i miei sogni o le mie speranze.

SP 2 Sono in grado di spiegare brevemente le mie opinioni e i miei progetti.

SP 3 Sono in grado di riassumere a grandi linee una storia oppure la trama di un libro o di un film e di descrivere le mie reazioni attuali pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione.

Scrivere testi di interesse personale, quotidiano, sociale su tematiche coerenti con i percorsi di studio

W 1 Sono in grado di scrivere un testo semplice su argomenti che mi sono familiari o che mi interessano nonché lettere personali riferendo esperienze e opinioni pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione.

W 2 Sono in grado di riassumere nei tratti essenziali e con frasi semplici un brano letto

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

Rifletto su e uso il sistema linguistico-comunicativo:

1 le STRUTTURE MORFOSINTATTICHE:

2 il LESSICO e l'ORTOGRAFIA

3 la PRONUNCIA E l'INTONAZIONE

4 usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e comunicare efficacemente

CONOSCENZE	RELAZIONE FINALE	
	Si/no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
L: brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani tra due o più parlanti programmi radiofonici/video, commenti, opinioni, descrizioni, narrazioni, previsioni, istruzioni <i>pronuncia, linking e intonazione</i> R: articoli da stampa e web, ben strutturati e con illustrazioni, su temi attuali e noti, lettere personali, storie, interviste, CV, racconti adattati a livello A2/B1 SI: porre domande a qualcuno e rispondere a domande su se stesso, partecipare a una discussione esprimendo ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza, scambiare un punto di vista personale, scambiare informazioni su un tema dato, descrivere persone/personaggi/luoghi, dare/chiedere istruzioni, consigli SP: i rapporti con gli altri, i problemi degli adolescenti, questioni di attualità, riassunti orali di brani letti/presentazioni su tema dato, argomenti di civiltà svolti attraverso la visione di film in lingua originale o la presentazione in PPT dei principali paesi di lingua inglese W: scrivere di aspetti della vita quotidiana: messaggi, cartoline, descrizioni, e-mail o lettere, CV, semplici storie, riassunti/commenti Lingua e comunicazione 1. Consolidamento dei pre-requisiti (livello A2/B1): uso dei diversi tempi futuri (Present Continuous, be going to, will, Present Simple per timetables); Time clauses, IF clauses; 2. Vocabulary: ambiente ed ecologia, lavoro e professioni, stati d'animo, teenagers' problems/interests, PRONUNCIA E INTONAZIONE, ORTOGRAFIA, uso del dizionario monolingue 3. alfabeto fonetico; Music of English: linking words together, intonation. 4. Social expressions; making conversation. Registro informale e semi-formale nella conversazione quotidiana.		
METODOLOGIA 1.1 verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze) 1.2 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità 1.3 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative 1.4 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione 1.5 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative		

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ottobre 2014	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				

TIPO VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, paragrafi, lettere); questionari; presentazioni orali; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto				
DURATA ORE: 36 Liceo Scientifico 48 Liceo Linguistico	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : gennaio		

Modulo B

N° 1 COMPETENZE Utilizzare la lingua INGLESE per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenze di cittadinanza: Comunicare; Imparare ad imparare, Interagire), (Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale)				
ABILITA' si veda MODULO A				
CONOSCENZE		RELAZIONE FINALE		
L: convesazioni su argomenti quotidiani tra due o più parlanti, anche al telefono, programmi radiofonici/video, commenti, opinioni, descrizioni, narrazioni, previsioni, istruzioni, canzoni <i>pronuncia, linking e intonazione</i> R: articoli da stampa e web, ben strutturati e con illustrazioni, su temi attuali e noti, lettere personali, interviste, quiz, storie, racconti adattati a livello B1 SI: porre domande a qualcuno e rispondere a domande su se stesso, partecipare a una discussione esprimendo ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza, scambiare un punto di vista personale, scambiare informazioni su un tema dato, discutere problemi personali o sociali, descrivere persone/personaggi/luoghi/oggetti, dare/chiedere istruzioni, consigli SP: i rapporti con gli altri, i problemi degli adolescenti, questioni di attualità, riassunti orali di brani letti/presentazioni su tema dato, argomenti di civiltà svolti attraverso la visione di film in lingua originale W: scrivere su aspetti della vita quotidiana: messaggi, cartoline, descrizioni, e-mail o lettere, semplici storie, brevi riassunti e commenti a livello B1 Lingua e comunicazione 1. Conditional, if clauses, modali : Can, Could, be able to,may, might, be allowed to, should, ought to, have to, must, need. Modals of deduction Introdotto: Relative pronouns. Reported speech. Passive form, Past Perfect 2. Vocabulary:; sport, ambiente e clima; stati d'animo, teenagers' problems/interests; the media, giornali, internet, music, films and TV programmes;; -ed/-ing adjectives Uso del dizionario monolingue 3. stress and intonation. 4. Social expressions and transactional conversation .		Si/no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI	
METODOLOGIA 1.1 verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze) 1.2 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità 1.3 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative 1.4 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione 1.5 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative				
TIPO VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, paragrafi, lettere); presentazioni orali; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto				
DURATA ORE: 36 Liceo Scientifico	DATA INIZIO: febbraio	DATA FINE : giugno		

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ottobre 2014	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				

MODULO C : MULTICULTURALITA'

N° 2 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali				
ABILITA'				
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali				
CONOSCENZE Introduzione allo studio della letteratura e civiltà inglese: cenni storici-culturali e/o letterari: dalle origini al Medio Evo Liceo Scientifico I Paesi anglofoni: storia e geografia, grandi eventi e cambiamenti, questioni sociali; le diversità culturali, il mondo giovanile, la scuola			RELAZIONE FINALE	
			Si/no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA Comprensione e relazione di letture/ascolti/video e immagini dal testo (preparati come compito a casa assegnato in precedenza) Riflessione sul nuovo lessico, arricchimento lessicale, pronuncia e intonazione				
TIPO VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, paragrafi, lettere); presentazioni orali; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto				
DURATA ORE: 13 Liceo Scientifico	DATA INIZIO: ottobre	DATA FINE : giugno		