

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Lucia Gasperini	Pagina 1 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IICL		
CLASSI: 2°		DOCENTE: LUCIA GASPERINI		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE SI PRESENTA ACCOGLIENTE, CARATTERIZZATA DA UN CLIMA PIACEVOLE E SCHERZOSO. GLI STUDENTI MOSTRANO TUTTAVIA DIFFICOLTÀ DI CONCENTRAZIONE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI FRONTALI E UNA TENDENZIALE MANCANZA DI AUTOCONTROLLO NELLE FASI DI LAVORO PIU' APERTE E PARTECIPATE. NON E' POSSIBILE ESPRIMERE UNA VALUTAZIONE SUI LIVELLI DI PARTENZA, PERCHÉ L' ATTIVITÀ DIDATTICA E' STATA AVVIATA ALL' INIZIO DI OTTOBRE CON UN CAMBIAMENTO DI DOCENTE NELL' ARCO DEL MESE. SI SEGNALE CHE LA CLASSE NON HA ANCORA TERMINATO IL PROGRAMMA DELLA CLASSE PRIMA.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	
☐ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. ☐ Comunicare ➤ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ➤ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). ☐ Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	

COMPETENZE	ASSI AFFERENTI			
	linguistico	matematico	storico	tecnologico
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X			
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	X			
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	X			
4. Utilizzare la lingua italiana in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi	X			
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	X			
6. Utilizzare e produrre testi multimediali	X			
7. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi		X		
8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente			X	
9. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate				X

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Lucia Gasperini	Pagina 2 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IICL		
CLASSI: 2°		DOCENTE: LUCIA GASPERINI		

UNITA' DIDATTICHE

N° 1 Didattica della scrittura		COMPETENZE 1, 3, 4, 7, 9	
ABILITA' 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 3a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 4c. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
CONOSCENZE Le tecniche di composizione del testo: argomentativo; i caratteri e le tecniche di un'analisi scritta del testo letterario.		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA 1. presentazione dei prerequisiti per una scrittura corretta: coerenza, coesione, correttezza ortografica, punteggiatura / esercizi in classe e a casa 2. presentazione della corretta procedura per la stesura di un testo: tipi di titoli, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura e revisione del testo / esercizi in classe e a casa 3. presentazione di elementi di registro e stile / esercizi 4. per ogni tipologia testuale in oggetto: presentazione a partire da testi esemplificativi; esame della specificità ; esercizi guidati in classe; esercizi domestici NB La didattica del testo argomentativo sarà centrata sulla discussione di tematiche di attualità o di interesse per l'età adolescenziale.			
TIPO VERIFICA: produzione di testi scritti			
DURATA ORE: 20 h	DURATA: novembre-fine AS (con concentrazione delle ore nel 1° quadrimestre)		

N° 2 Riflessione sulla lingua		COMPETENZE 2, 4, 9	
ABILITA' 2a. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
CONOSCENZE Analisi logica del periodo		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA: presentazione del costrutto tramite lezione frontale e/o sua ricostruzione a partire dall'analisi di un testo; esercizi di analisi guidati in classe; esercizi domestici			
TIPO VERIFICA: esercizi scritti/orali			
DURATA ORE: 20h	DURATA: fino a dicembre (2h settimanali)		

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Lucia Gasperini	Pagina 3 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IICL		
CLASSI: 2°		DOCENTE: LUCIA GASPERINI		

N° 3 Didattica della lettura e dell'esposizione orale: romanzo		COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9	
ABILITA' 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 2b. Applicare strategie diverse di lettura 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
CONOSCENZE: Opere narrative (novelle e romanzi); Caratteri e metodi di decodificazione di testi letterari e non letterari. <i>I Promessi Sposi</i>		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA: presentazione delle caratteristiche del testo narrativo 1. lettura di un testo esemplificativo 2. analisi dello stesso e riconoscimento delle suddette caratteristiche 3. esercizi in classe e a casa e/o 1. lettura di un testo 2. domande alla classe per l'individuazione delle caratteristiche 3. ricostruzione della caratteristica e generalizzazione			
TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi narratologica; discussioni in spazi on line (es. Forum di Moodle))			
DURATA ORE: 30h	DURATA: 1° quadrimestre (2h settimanali Promessi Sposi); tutto l'anno (2h mensili lettura libri di narrativa)		

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Lucia Gasperini	Pagina 4 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IICL		
CLASSI: 2°		DOCENTE: LUCIA GASPERINI		

N° 4 Il testo poetico: la lirica		COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9	
ABILITA' 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 2b. Applicare strategie diverse di lettura 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
CONOSCENZE Opere poetiche Caratteri e metodi di decodificazione di un testo letterario Breve percorso letterario dalle origini al Duecento		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA vedi 3			
TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario			
DURATA ORE: 30h	DURATA: 2° quadrimestre (2h settimanali)		

N° 5 Il testo teatrale	COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
-------------------------------	---------------------------------------

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Lucia Gasperini	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IICL		
CLASSI: 2°		DOCENTE: LUCIA GASPERINI		

ABILITA'

- 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- 2b. Applicare strategie diverse di lettura
- 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni
- 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio
- 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

CONOSCENZE		RELAZIONE FINALE	
Testi teatrali		Sì/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA vedi 3			
TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario			
DURATA ORE: 16h	DURATA: 3° bimestre		