

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IIIA		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: ANDREA GIUSTI		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
La classe è composta da 30 allievi provenienti da due diverse seconde (un allievo proviene dall'estero e si è inserito quest'anno nell'Istituto): l'accorpamento risulta riuscito sia per ciò che riguarda le dinamiche di gruppo, sia per l'omogeneità delle conoscenze. Nel comportamento si registra una sostanziale correttezza, che consente di gestire i tempi e le attività in modo regolare, nonostante il numero degli allievi. Alcuni, più inclini alla distrazione, saranno recuperati a una più proficua partecipazione da un'opportuna ricollocazione nell'aula, già decisa in Cdc. Nello svolgimento delle lezioni si osservano buone doti di ordine, di puntualità nel prendere appunti e annotare il manuale (offre un valido aiuto l'utilizzo della lavagna multimediale); gli interventi e la partecipazione richiedono per ora la sollecitazione del docente, ma sembrano avviati a svilupparsi positivamente. L'impegno e il metodo di studio individuale sono senz'altro soddisfacenti, come emerge, nel complesso, dalle prime verifiche, che denotano anche un'evidente motivazione e buone capacità di assimilazione delle conoscenze. La capacità di sintesi e di rielaborazione (già buona in alcuni allievi), appare in generale da migliorare. Gli strumenti espositivi, scritti e orali, sono adeguati.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell'argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	Esercizi di verifica e di elaborazione del percorso didattico proposto dai docenti sull'utilizzo e sull'integrazione delle diverse fonti informative.
2. Area logico-argomentativa • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	Presentazione, analisi e commento delle strutture concettuali di un testo letto in classe o di un problema.
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IIIA		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: ANDREA GIUSTI		

letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale

4. Area storico umanistica

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Analisi dei testi letterari.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e lo abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura

presentazione delle tipologie testuali a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici

**Si /
No**

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IIIA		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: ANDREA GIUSTI		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
• affinamento delle competenze di comprensione e produzione • padronanza del lessico, anche nei settori disciplinari • analisi dei testi letterari, anche sotto il profilo linguistico (lessicale, semantico, sintattico, stilistico, metrico) • analisi di testi non letterari, con esame dei tratti peculiari		
CONTENUTI: Testi esemplificativi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) e D (tema di ordine generale) Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico		
METODOLOGIA: Lezione frontale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Lavoro di gruppo		
TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato		
	DURATA: tutto l'anno scolastico	

FASE 2: LINGUA: esposizione orale interrogazioni o relazioni orali	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:	
• affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, esame dei tratti peculiari	
TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi) Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione	
METODOLOGIA: Lezione frontale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Lavoro di gruppo	
	DURATA: tutto l'anno scolastico

FASE 3 : LETTERATURA Presentazione di aspetti generali di carattere storico-culturale delle età comunale, umanistica e rinascimentale. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione. Presentazione degli autori rappresentativi dei periodi indicati. Presentazione di specifici temi e problemi. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
LETTERATURA	
• conoscere il disegno storico della letteratura italiana • conoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. • conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), le visioni del mondo (il medioevo, l'umanesimo, il rinascimento), i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.	
LINGUA	
• affinare le competenze di comprensione e produzione • possedere i lessici disciplinari • analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, retorico e metrico • analizzare testi non letterari	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IIIA		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: ANDREA GIUSTI		

CONTENUTI

- Caratteri della società comunale
- Il Dolce stil novo: Guinizzelli, Cavalcanti
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri
- Dante: la formazione culturale e l'esperienza politica riflesse nelle opere minori (*Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*). *La Vita nuova*.
La Divina Commedia: presentazione generale e lettura di una selezione di dieci canti dell'*Inferno* (ad es. I, II, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII). N.B. A discrezione del docente, potrà essere anticipata alla 3° anche la lettura delle cantiche successive, in alternativa alla loro normale distribuzione sull'arco del triennio
- Dall'età comunale all'Umanesimo: società e cultura
- Petrarca: la personalità e il profilo intellettuale riflesse nelle opere minori: *Epistole* e *Secretum*
Il Canzoniere, presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale
- Boccaccio: la personalità e il profilo intellettuale. Il *Decameron*: presentazione generale e lettura di una selezione di novelle secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, che rappresenti tutte le giornate, si può ricorrere alla riscrittura di A. Busi)
- Il Rinascimento: la corte, gli intellettuali e il pubblico; mito della rinascita; rapporto coi classici: valore autonomo della realtà mondana, edonismo e naturalismo; principio di imitazione; filologia e *studia humanitatis*; varietà di generi e sperimentalismo (lettera, trattato e dialogo); l'*Oratio de hominis dignitate* di Pico della Mirandola
- La lirica e il poema del Quattrocento. Selezione di testi di Lorenzo, Poliziano, Pulci, Boiardo
- Ariosto: la vita, le opere minori, il pensiero e la poetica.
L'Orlando furioso: presentazione generale e lettura di una selezione antologica secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, si può ricorrere alla riscrittura di I. Calvino)
- Machiavelli: la vita, la formazione culturale, il pensiero politico. *Il Principe*: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale
- Tasso: la vita, le opere, la poetica. *La Gerusalemme liberata*: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale.

METODOLOGIA: Lezione frontale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Lavoro di gruppo

VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione

DURATA ORE: 50

DURATA: tutto l'anno scolastico