

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IIICL		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: ANDREA GIUSTI		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
La classe (che, come docente di Storia in II, conosco già dagli anni passati) si presenta all’inizio del triennio selezionata, composta ora di sole ragazze e con due nuove immissioni (una, solo temporanea, di studentessa americana), per un totale di 22 allieve. Nella relazione con il docente, appare confermato un atteggiamento di educazione, di rispetto e di fiducia. Nel lavoro didattico, mentre appaiono migliorati l’ordine e la puntualità, si deve registrare un’eccessiva lentezza, derivante in parte da carenze nell’impegno (disporre sempre delle nozioni pregresse per una pronta comprensione di quelle nuove!) ma in parte anche dal metodo di studio, che deve ancora essere migliorato (prendere appunti sinteticamente, saper distinguere nella spiegazione gli elementi essenziali da quelli facilmente integrabili in un secondo tempo). Non mancano comunque buone doti di partecipazione attiva, adeguatamente valorizzate dal rispetto reciproco fra le allieve e da un atteggiamento di positiva competitività (nell’ambito di dinamiche di gruppo che certo potranno migliorare con il progressivo sviluppo del lavoro liceale). Le prime verifiche confermano un livello di impegno nello studio individuale complessivamente accettabile e un livello di competenze di base anch’esso mediamente soddisfacente.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	Per questo a.s. il Cdc, per ciascuna area, sceglie di concentrarsi su uno o più risultati di apprendimento e adotta la seguente strategia/metodologia didattica, indicando quali docenti/discipline siano coinvolte (è previsto monitoraggio in ogni seduta intermedia e verifica e verbalizzazione in quella di fine anno):
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	Esercizio di integrazione dei diversi strumenti didattici impiegati nella pratica ordinaria: libri di testo, lezione, appunti, altro.
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Produrre testi argomentativi in italiano, partecipare con consapevolezza al dialogo educativo (lezioni partecipate, discussioni...)

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IIICL		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: ANDREA GIUSTI		

3. Area linguistica e comunicativa 3. Area linguistica e comunicativa - Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: - la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. - Acquisire in inglese strutture, modalità e competenze comunicative che porteranno al raggiungimento almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento, e almeno a un livello B1 per le francese e spagnolo	Prove di produzione e comprensione scritta e orale
4. Area storico umanistica - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Strategie didattiche ordinarie
5. Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.	

FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura	Si / No
presentazione delle tipologie testuali a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - affinamento delle competenze di comprensione e produzione - padronanza del lessico, anche nei settori disciplinari - analisi dei testi letterari, anche sotto il profilo linguistico (lessicale, semantico, sintattico, stilistico, metrico) - analisi di testi non letterari, con esame dei tratti peculiari	
CONTENUTI: Testi esemplificativi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) e D (tema di ordine generale) Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IIICL		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: ANDREA GIUSTI		

METODOLOGIA: Lezione frontale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Lavoro di gruppo	
TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato	
	DURATA: tutto l'anno scolastico

FASE 2: LINGUA: esposizione orale interrogazioni o relazioni orali	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, esame dei tratti peculiari	
TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi) Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione	
METODOLOGIA: Lezione frontale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Lavoro di gruppo	
DURATA ORE:	DURATA: tutto l'anno scolastico

FASE 3 : LETTERATURA Presentazione di aspetti generali di carattere storico-culturale delle età comunale, umanistica e rinascimentale. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione. Presentazione degli autori rappresentativi dei periodi indicati. Presentazione di specifici temi e problemi. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LETTERATURA • conoscere il disegno storico della letteratura italiana • conoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. • conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), le visioni del mondo (il medioevo, l'umanesimo, il rinascimento), i nuovi paradigmi etici e conoscitivi. LINGUA • affinare le competenze di comprensione e produzione • possedere i lessici disciplinari • analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, retorico e metrico • analizzare testi non letterari	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: IIICL		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: ANDREA GIUSTI		

CONTENUTI

- Caratteri della società comunale
- Il Dolce stil novo: Guinizzelli, Cavalcanti
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri
- Dante: la formazione culturale e l'esperienza politica riflesse nelle opere minori (*Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*). *La Vita nuova*.
La Divina Commedia: presentazione generale e lettura di una selezione di dieci canti dell'*Inferno* (ad es. I, II, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII). N.B. A discrezione del docente, potrà essere anticipata alla 3° anche la lettura delle cantiche successive, in alternativa alla loro normale distribuzione sull'arco del triennio
- Dall'età comunale all'Umanesimo: società e cultura
- Petrarca: la personalità e il profilo intellettuale riflesse nelle opere minori: *Epistole* e *Secretum*
Il Canzoniere, presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale
- Boccaccio: la personalità e il profilo intellettuale. *Il Decameron*: presentazione generale e lettura di una selezione di novelle secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, che rappresenti tutte le giornate, si può ricorrere alla riscrittura di A. Busi)
- Il Rinascimento: la corte, gli intellettuali e il pubblico; mito della rinascita; rapporto coi classici: valore autonomo della realtà mondana, edonismo e naturalismo; principio di imitazione; filologia e *studia humanitatis*; varietà di generi e sperimentalismo (lettera, trattato e dialogo); l'*Oratio de hominis dignitate* di Pico della Mirandola
- La lirica e il poema del Quattrocento. Selezione di testi di Lorenzo, Poliziano, Pulci, Boiardo
- Ariosto: la vita, le opere minori, il pensiero e la poetica.
L'Orlando furioso: presentazione generale e lettura di una selezione antologica secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, si può ricorrere alla riscrittura di I. Calvino)
- Machiavelli: la vita, la formazione culturale, il pensiero politico. *Il Principe*: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale
- Tasso: la vita, le opere, la poetica. *La Gerusalemme liberata*: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale.

METODOLOGIA: Lezione frontale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Lavoro di gruppo

VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione

DURATA ORE: 50

DURATA: tutto l'anno scolastico