

1100 – B Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 1 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE CLASSE: 4 AL		
CLASSI: QUARTE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE E' COMPOSTA DA 10 ALLIEVI. TUTTI GLI ALLIEVI MOSTRANO INTERESSE ALLA PROPOSTA DIDATTICA. L'IMPEGNO È MENO OMOGENEO. DI CONSEGUENZA LE COMPETENZE LINGUISTICHE E OPERATIVE RISULTANO DIVERSIFICATE.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (DPR 89/2010 all.A)	
I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali prevedono che, al termine del quinquennio, gli studenti dovranno:	Per questo A.S. il Cdc, per ciascuna area, sceglie di concentrarsi su 1 risultato di apprendimento e adotta la seguente strategia/metodologia didattica, indicando quali docenti/discipline siano coinvolte (è previsto monitoraggio in ogni seduta intermedia e verifica e verbalizzazione in quella di fine anno):
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Tutte le discipline: preparazioni di schemi pluridisciplinari; presentazioni PPT; utilizzo griglie di valutazioni comuni
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Tutte le discipline: Stesura/analisi mappe, diagrammi, grafici; identificare parola/idea chiave e distinguerla dai contenuti accessori
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: -dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	

-saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Tutte le discipline: Analisi/ comprensione del testo; riconoscimento della tipologia di testo Prima Lingua straniera: proseguimento dell'acquisizione delle competenze linguistiche del livello B2; Tutte le discipline: ricerche Internet, selezione fonti, bibliografia, presentazioni dei risultati
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	Lettura dei testi originali e loro analisi
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Discipline scientifiche: problem solving, utilizzo del metodo scientifico

1100 – B Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 3 di 8
---------------------------------------	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI FRANCESE	MATERIA: FRANCESE CLASSE: 4 AL
CLASSI: QUARTE LINGUISTICO	DOCENTE: DONATELLA MERLO

FASE 1 LINGUA: Révision (modulo di raccordo tra le classi terza e quarta) Revisione sistematica dei principali contenuti lessicali e morfosintattici della seconda attraverso la correzione del lavoro estivo e la somministrazione di esercizi da svolgere in classe e a casa.		Si / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi		
CONTENUTI: - les pronoms démonstratifs - le passé simple (formazione ed uso) - les pronoms en/y - comparatif/superlatif - les pronoms possessifs - les pronoms interrogatifs - les adverbes; très/beaucoup - le partitif (completamento) - c'est/il est - l'hypothèse - le subjonctif (formazione e uso)		
METODOLOGIA Lezione frontale di ripasso ed esercitazioni in classe		
TIPO VERIFICA: Test grammaticale/lessicale		
DURATA ORE: varie	DATA INIZIO/ DATA FINE : inizio a.s./ ottobre	

1100 – B Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 4 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE CLASSE: 4 AL		
CLASSI: QUARTE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

FASE 2 LINGUA	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi ABILITA’ (CO = compréhension orale; CE = compréhension écrite; I = interaction; PO = production orale; PE = production écrite; L = leçon) Comprendere messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale CO Sono in grado di capire in modo globale e selettivo testi orali (conversazioni, messaggi, presentazioni, relazioni, ecc.) riguardanti la sfera personale e sociale Ricerca informazioni all’interno di testi di diversa tipologia su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale CE Sono in grado di capire in modo globale e selettivo un testo (scritto e/o iconico-grafico) riferito alla sfera personale, quotidiana e sociale Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale I Sono in grado di comunicare (anche con parlanti nativi) partecipando a conversazioni e interagendo in discussioni, in maniera adeguata al contesto pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione Descrivere situazioni e riferire fatti relativi all’ambito personale, quotidiano, sociale PO Sono in grado di relazionare su temi dati, di raccontare e descrivere esperienze e fatti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali, di esprimermi sull’esperienza concreta e su temi quotidiani e sociali pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale su tematiche coerenti con i percorsi di studio PE Sono in grado di scrivere testi lineari e coesi, di tipo narrativo, descrittivo o argomentativo, inerenti alla sfera personale e sociale, pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Rifletto su e uso il sistema linguistico-comunicativo: 1 le STRUTTURE MORFOSINTATTICHE: 2 il LESSICO e l’ORTOGRAFIA 3 la PRONUNCIA E l’INTONAZIONE 4 usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e comunicare efficacemente Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l’apprendimento di altre discipline Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingua straniere Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali	

CONTENUTI

CO: Comprendere brevi registrazioni audio in cui si richiede:

- in un primo ascolto di individuare le informazioni chiave del testo
- in ascolti successivi di riconoscere singoli elementi del testo; di prendere appunti in modo schematico sulle informazioni fornite; di rispondere per esteso a domande relative al testo ascoltato

CE: Comprendere testi via via più complessi di tipologia diversa, in particolare di attualità e di letteratura

I: Entrare in contatto utilizzando le formule adeguate al contesto

PO: Raccontare, descrivere, esprimere pareri, relazionare su temi dati, analizzare testi, esporre contenuti acquisiti

PE: Scrivere testi narrativi, argomentativi o descrittivi in cui si esercitano il lessico e le funzioni acquisite; redigere riassunti e relazioni rispettando le regole delle differenti tipologie testuali, rispondere a domande aperte in modo sintetico

LINGUA E COMUNICAZIONE

Contenuti grammaticali e apprendimento di abilità e tecniche

1. Les adjectifs et les pronoms indéfinis

- le gérondif
- la forme passive
- le style indirect
- les principales subordonnées

2. approfondimento e ampliamento del lessico relativo agli ambiti e alle funzioni fondamentali per la vita quotidiana, sociale e culturale

3. tecniche della comprensione, del riassunto e della produzione scritte e orali

Multiculturalità in presenza con l'insegnante madrelingua Prof.ssa Dominique Collet

- Sviluppo delle relazioni umane e sociali
- Riconoscere alcuni aspetti della cultura francese in forma critica e dialettica rispetto alle altre culture: temi di vita quotidiana in Francia

Contenuti: Les arts, la peinture: l'impressionnisme.

Le futur des jeunes : les emplois. Panorama européen.

METODOLOGIA

1.1 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità

1.2 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

1.3 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione

1.4 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative via via più complesse

TIPO VERIFICA:

test oggettivi (grammaticali e lessicali); composizioni scritte; presentazioni orali anche con l'ausilio di supporti multimediali; comprensioni scritte e orali; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto, riassunto, questionari di letteratura

DURATA ORE: varie

DATA INIZIO/ DATA FINE: ottobre/fine a.s.

1100 – B Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 6 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE CLASSE: 4 AL		
CLASSI: QUARTE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

FASE 3 LETTERATURA: Le XVII^e siècle (completamento)	Si / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all’ambito letterario e socio-culturale CONOSCENZE Nell’ambito dello sviluppo delle conoscenze relative all’universo culturale della lingua straniera, lo studente: • approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua; • analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali; • utilizza le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche. COMPETENZE • Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale e letterario • Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura, cinema, arte, ecc. • Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse Analisi e confronto di opere e contesti culturali diversi	
CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI 1. Révision : l’esthétique classique et le théâtre 2. <i>Pascal et le jansénisme ; Racine et la tragédie ; La Fontaine et la fable</i> Multiculturalità - Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali	
METODOLOGIA 1.1 Introduzione storico-culturale 1.2 Introduzione all’autore e/o al movimento letterario/culturale 1.3 Lettura e analisi di testi antologici 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e iconografici 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari	
TIPO VERIFICA: Questionari scritti di letteratura; questionari di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale	
DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO/DATA FINE: settembre/novembre

1100 – B Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 7 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE CLASSE: 4 AL		
CLASSI: QUARTE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

FASE 4 LETTERATURA: Le XVIII^e siècle	Si / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all’ambito letterario e socio-culturale	
CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI 1. Le XVIII ^e siècle: introduction historique 2. - Illuminisme: <i>Montesquieu, Voltaire, Diderot et l’Encyclopédie, Rousseau, Marivaux et le théâtre</i> Lecture: «Candide» de Voltaire ; «Le Jeu de l’amour et du hasard » de Marivaux APPROFONDIMENTI : Marivaux film Multiculturalità - Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali	
METODOLOGIA 1.1 Introduzione storico-culturale 1.2 Introduzione all’autore e/o al movimento letterario/culturale 1.3 Lettura e analisi di testi antologici 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e iconografici 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari	
TIPO VERIFICA: Questionari scritti: di letteratura e di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale	
DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO/DATA FINE: novembre/marzo

1100 – B Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.2014	Firma	Pagina 8 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE CLASSE: 4 AL		
CLASSI: QUARTE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

FASE 5 LETTERATURA: Le XIX^e siècle (le Romantisme)	Si / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all’ambito letterario e socio-culturale	
CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI 1. Le XIX ^e siècle: introduction historique 2. Le Romantisme: <i>Mme de Staël, Chateaubriand, Lamartine, le théâtre romantique, V. Hugo</i> Letture: «René» de Chateaubriand ; «Notre Dame de Paris» de V. Hugo APPROFONDIMENTI: Notre Dame de Paris, Musica Multiculturalità - Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali -	
METODOLOGIA 1.1 Introduzione storico-culturale 1.2 Introduzione all’autore e/o al movimento letterario/culturale 1.3 Lettura e analisi di testi antologici 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e iconografici 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari	
TIPO VERIFICA: Questionari scritti di letteratura e di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale	
DURATA ORE: varie	DATA INIZIO/DATA FINE: marzo/fine a.s.