

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 27/10/2014	Firma	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4 BL DOCENTE: AMALIA MORETTI		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
BUONE LE CONOSCENZE PREGRESSE. DISCRETE LE COMPETENZE DI ANALISI E DI ESPOSIZIONE. PARTECIPAZIONE ATTIVA E ADEGUATO IMPEGNO. COMPORTAMENTO CORRETTO.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 27/10/2014	Firma	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4 BL		
CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		DOCENTE: AMALIA MORETTI		

proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- **Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.**
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 27/10/2014	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4 BL		
CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		DOCENTE: AMALIA MORETTI		

FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura	Si / No
presentazione della tipologia di testo a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari	
CONTENUTI: Testi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) C (tema storico) e D (tema di ordine generale) Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico	
METODOLOGIA (crocettare): *Lezione frontale verbale; *Lezione frontale con strumenti multimediali; *Uso di video (film, documentari); □ Lavoro di gruppo; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); *Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ ricerca guidata; □ altro (specificare)	
TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato Questionario a domande chiuse, aperte o miste di letteratura e/o testi Compito di realtà: soluzione di un problema pratico o conoscitivo simulato, volto a verificare competenze disciplinari e trasversali in un'ottica pluridisciplinare	
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS

FASE 2: LINGUA: esposizione orale	Si / No
interrogazioni o relazioni orali	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari	
TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi) Elaborazione di presentazioni ppt su argomenti specifici e/o relativa esposizione	
METODOLOGIA (crocettare): *Lezione frontale verbale; *Lezione frontale con strumenti multimediali; *Uso di video (film, documentari); □ Lavoro di gruppo; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); *Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ ricerca guidata; □ altro (specificare)	
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS

FASE 3 : LETTERATURA	Si / No
Presentazione degli aspetti generali dei seguenti periodi della storia della cultura: Controriforma, Barocco, Arcadia, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione, degli autori e delle tematiche più rappresentativi dei periodi indicati. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 27/10/2014	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4 BL		
CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		DOCENTE: AMALIA MORETTI		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

LETTERATURA

- Il disegno storico della letteratura italiana
- i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi.
- conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali, le visioni del mondo, i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.

LINGUA

- L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione
- possesso dei lessici disciplinari
- analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari

CONTENUTI

- *La Divina Commedia*: lettura di una selezione di dieci canti del *Purgatorio*. N.B. vedi le programmazioni di 3° e di 5° per la lettura delle tre cantiche alternativa alla normale scansione triennale
- La Controriforma e il barocco: società, cultura, generi letterari. Il rinnovamento della lirica e l'opera di G.B. Marino
- Galileo Galilei e la nascita della prosa scientifica in volgare
- La commedia dell'Arte: improvvisazione, maschere, canovaccio, generici e lazzi
- L'Arcadia: l'imitazione petrarchesca e la ricerca del vero; il tema pastorale e il mito settecentesco della natura
- L'Illuminismo: caratteri generali; le nuove forme letterarie: enciclopedia, pamphlet, romanzo, articolo giornalistico. Gli illuministi italiani
- Goldoni: i *Mémoires*. Le opere teatrali: presentazione generale, lettura della selezione antologica proposta dal manuale, lettura integrale di una commedia (ad es. *La locandiera*)
- Parini: la personalità e il profilo intellettuale. Le *Odi*. *Il Giorno*: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale
- Alfieri: la personalità e il profilo intellettuale. Le liriche, la *Vita*, le tragedie: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale
- Neoclassicismo e preromanticismo: caratteri generali
- Foscolo: la personalità e il profilo intellettuale. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Poesie*, *Dei sepolcri*, *Le Grazie*: presentazione generale e lettura di passi scelti
- Caratteri generali della cultura romantica in Europa e in Italia
- Manzoni: la personalità e il profilo intellettuale. Inni sacri, Odi civili e tragedie: presentazione generale e letture antologiche. *I Promessi Sposi*: presentazione generale, revisione della lettura affrontata in 2°, lettura e analisi della selezione antologica proposta dal manuale.

METODOLOGIA (crocettare): *Lezione frontale verbale; *Lezione frontale con strumenti multimediali; *Uso di video (film, documentari); □ Lavoro di gruppo; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); *Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ Ricerca guidata; □ Altro (specificare)

VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione

DURATA ORE: 50

DURATA: tutto l'anno scolastico