

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4B A.S. 2014/15 DOCENTE: MILENA NAVA		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
Ho assunto l'insegnamento di Italiano e Latino in 4B solo da questo anno scolastico. Non conoscendo gli studenti, ho iniziato il lavoro riprendendo quanto studiato l'anno precedente, per rafforzare la conoscenza dei nuclei fondanti del programma svolto e precisare le competenze espositive orali e scritte. Dalle prime verifiche, infatti, sono emerse per molti allievi difficoltà nell'organizzazione del discorso e nelle scelte lessicali, sia nelle interrogazioni orali ma soprattutto nella produzione scritta. Gli studenti nel complesso partecipano al lavoro didattico con attenzione, prendendo appunti durante l'analisi dei testi e nelle presentazioni generali, ma intervengono raramente e solo se sollecitati propongono le proprie considerazioni su possibili collegamenti e confronti con quanto hanno già studiato. L'impegno domestico appare in generale regolare, ma per alcuni le carenze evidenziate esigono uno studio più continuativo e più approfondito. Il comportamento è corretto e rispettoso delle regole; il clima in classe, durante le lezioni, è piacevole e costruttivo.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell'argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	Per le materie letterarie, saranno presi in esame i seguenti aspetti:
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Precisazione del metodo di studio. Riflessione sulla capacità di organizzare il proprio tempo, anche attraverso l'uso di interrogazioni programmate. <i>Invito all'autovalutazione per monitorare la validità e l'efficacia del metodo di studio utilizzato</i> <i>Invito a sviluppare collegamenti fra i contenuti delle discipline</i> <i>Metodologia attivata: ricerche sul web, proposte di questionari, presentazioni in ppt, verifiche pluridisciplinari e/o sulla tipologia della terza prova dell'esame di stato.</i>
2. Area logico-argomentativa • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Individuazione della struttura argomentativa di testi scelti; esposizione rispettosa di ordine logico e cronologico nell'argomentazione). Strumenti: testi di letteratura italiana, articoli di giornale
3. Area linguistica e comunicativa • Sapersi esprimere nelle prove orali e scritte con un linguaggio corretto e utilizzando il lessico specifico Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<i>Sviluppo delle tipologie di scrittura previste dall'Esame di stato: tema argomentativo, articolo, saggio, analisi di testo.</i> <i>Acquisizione di precisione nell'uso del lessico specifico delle discipline</i> <i>Riflessione sull'evoluzione della lingua</i> <i>Percorsi attraverso la lettura di articoli in classe e ricerche</i>

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4B		
CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		A.S. 2014/15		
		DOCENTE: MILENA NAVA		

	<i>nel web.</i>
4. Area storico umanistica • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	Sviluppo dei contenuti disciplinari.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e lo abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura

presentazione della tipologia di testo a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- affinamento delle competenze di comprensione e produzione
- possesso dei lessici disciplinari
- analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari

CONTENUTI: Testi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) C (tema storico) e D (tema di ordine generale). Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico

METODOLOGIA: Lezione frontale (con strumenti multimediali); Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; elaborazione di schemi e mappe concettuali; preparazione di presentazioni in ppt.

TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato

Questionario a domande chiuse, aperte o miste di letteratura e/o testi; mappe concettuali da predisporre e/o analizzare

DURATA ORE:

DURATA: tutto AS

Sì / No

FASE 2: LINGUA: esposizione orale

interrogazioni o relazioni orali

Sì / No

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4B		
CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		A.S. 2014/15		
		DOCENTE: MILENA NAVA		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
• affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari		
TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi, noti e non noti)		
Elaborazione di presentazioni ppt su argomenti specifici e/o relativa esposizione		
METODOLOGIA Lezione frontale (con strumenti multimediali); Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; elaborazione di schemi e mappe concettuali; preparazione di presentazioni in ppt.		
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS	

FASE 3 : LETTERATURA	Si / No
Completamento del programma di terza: Ariosto, Machiavelli, Controriforma e Tasso. Presentazione degli aspetti generali dei seguenti periodi della storia della cultura: Barocco, Arcadia, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione, degli autori e delle tematiche più rappresentativi dei periodi indicati. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
LETTERATURA	
• Il disegno storico della letteratura italiana • i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. • conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali, le visioni del mondo, i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.	
LINGUA	
• L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari	
CONTENUTI	
• <i>La Divina Commedia</i>: lettura di una selezione di dieci canti del <i>Purgatorio</i>. • La Controriforma e il barocco: società, cultura, generi letterari. Il rinnovamento della lirica e l'opera di G.B. Marino • Galileo Galilei e la nascita della prosa scientifica in volgare • La commedia dell'Arte: improvvisazione, maschere, canovaccio, generici e lazzi • L'Arcadia: l'imitazione petrarchesca e la ricerca del vero; il tema pastorale e il mito settecentesco della natura • L'Illuminismo: caratteri generali; le nuove forme letterarie: enciclopedia, pamphlet, romanzo, articolo giornalistico. Gli illuministi italiani • Goldoni: i <i>Mémoires</i>. Le opere teatrali: presentazione generale, lettura della selezione antologica proposta dal manuale, lettura integrale di una commedia (ad es. <i>La locandiera</i>) • Parini: la personalità e il profilo intellettuale. Le <i>Odi</i>. <i>Il Giorno</i>: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale • Alfieri: la personalità e il profilo intellettuale. Le liriche, la <i>Vita</i>, le tragedie: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale • Neoclassicismo e preromanticismo: caratteri generali • Foscolo: la personalità e il profilo intellettuale. <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, <i>Poesie</i>, <i>Dei sepolcri</i>, <i>Le Grazie</i>: presentazione generale e lettura di passi scelti • Caratteri generali della cultura romantica in Europa e in Italia • Manzoni: la personalità e il profilo intellettuale. <i>Inni sacri</i>, <i>Odi civili</i> e tragedie: presentazione generale e letture antologiche. <i>I Promessi Sposi</i>: presentazione generale, revisione della lettura affrontata in 2°, lettura e analisi della selezione antologica proposta dal manuale.	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4B A.S. 2014/15 DOCENTE: MILENA NAVA		

METODOLOGIA: Lezione frontale (con strumenti multimediali); Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; elaborazione di schemi e mappe concettuali; preparazione di presentazioni in ppt.	
VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione	
DURATA ORE: 50	DURATA: tutto l'anno scolastico