

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ott 14	Firma	Pagina 1 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI INGLESE		MATERIA: INGLESE CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. ALESSANDRA CONTI/ANGELA WALSHE		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE APPARE SERIAMENTE MOTIVATA ALLO STUDIO DELLA DISCIPLINA; IL CLIMA DI LAVORO È SERENO E COLLABORATIVO; L'IMPEGNO A CASA È CONTINUO E RIGOROSO PER UNA BUONA PARTE DELLA CLASSE; I RISULTATI SONO COMPLESSIVAMENTE PIENAMENTE DISCRETI.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO: gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Strategie: Controllo periodico dei compiti, degli appunti e degli schemi, elenchi, tabelle. Riflessione interdisciplinare.	1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. Verranno assegnati temi di ricerca e di approfondimento, anche tramite webquest, a singoli studenti o a gruppi di lavoro, prevedendone poi una restituzione orale in classe
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Strategie: Lezioni interattive, ascolto dell’insegnante e dei compagni e partecipazione attiva, fornendo opinioni personali, lavori gruppo, a coppie	2. Area logico-argomentativa Consolidare l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Verranno letti, analizzati e (dove sarà possibile) commentati testi e problemi

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ott 14	Firma	Pagina 2 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI INGLESE		MATERIA: INGLESE CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. ALESSANDRA CONTI/ANGELA WALSHE		

3. Area linguistica e comunicativa - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Strategie: Esercitazioni in preparazione al livello B2, utilizzo del libro di testo specifico	Verranno proposti allo studente e analizzati testi diversi per tipologia e contesto storico e culturale di riferimento (anche, quando sarà possibile, riguardanti lo stesso argomento); nelle prove orali si verificherà che lo studente sappia adeguare l'esposizione ai diversi contesti comunicativi e agli eventuali mezzi di supporto utilizzati. Verranno forniti agli studenti gli strumenti che permetteranno loro di raggiungere al termine del triennio, almeno nella prima lingua straniera, il livello B2
4. Area storico umanistica - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. Strategie: Studio della letteratura/civiltà dei paesi anglofoni; presentazioni MM, individuali o di gruppo	4. Area storico umanistica - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. Questi obiettivi saranno perseguiti attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni guidate. Alcuni argomenti, che gli studenti dovranno approfondire singolarmente o con lavori di gruppo, verranno trattati in modo multidisciplinare, coinvolgendo laddove sarà possibile anche le discipline dell'area linguistico-comunicativa
5. Area scientifica, matematica e tecnologica Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Strategie: presentazioni MM, individuali o di gruppo	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO **individuati dal DIPARTIMENTO:**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica...;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO **individuati dal DIPARTIMENTO:**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ott 14	Firma	Pagina 3 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI INGLESE		MATERIA: INGLESE CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. ALESSANDRA CONTI/ANGELA WALSHE		

agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

FASE 1 : SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: OBIETTIVI: L 1 - 2 ; R 1; SI 1; SP 1; W 1; CL 1 – 2 – 3 – 4 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ABILITA' Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nel Secondo biennio, lo studente: Comprensione: R & L: comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo Produzione: SP & W - Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni - Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. - Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; SI partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflessione - riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana - riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	
CONTENUTI: Lingua e comunicazione Da Testo: Gold/Code: controllo unit assegnata in terza + N° 4 Unit + 1 assegnata come lavoro estivo (da unit 5 a 9/10). Consolidamento dei pre-requisiti (livello B1). 1. TOPICS: GOLD: food, entertainment and/or sport, places, work; CODE: travel and transport; environment and food; entertainment, hobbies, sport and physical activity; media and advertising. 2. GRAMMAR: GOLD: revision of present and past tenses; passive, modal verbs, relative clauses, reported speech; CODE: basic modal verbs; so/such, too/enough; passive voice, articles, countable and uncountable nouns; relative clauses; revision of if-clauses, third conditional and unreal past; reported speech and questions. 3. VOCABULARY: related to the topics above; phrasal verbs; word formation: suffixes and prefixes, collocations; deducing meaning from context. Alfabeto fonetico, pronuncia, intonazione. Registro informale, semi-formale e formale. 4. WRITING: review, article, report, essay	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ott 14	Firma	Pagina 4 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI INGLESE		MATERIA: INGLESE CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. ALESSANDRA CONTI/ANGELA WALSHE		

METODOLOGIA (crocettare): xLezione frontale verbale; xLezione frontale con strumenti multimediali; xUso di video (film, documentari); xLavoro di gruppo; xModalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); xModalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); xDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata; □altro(specificare)

1.1 verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze)
1.2 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità
1.3 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative
1.4 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione
1.5 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, paragrafi, lettere); questionari; esercitazioni per prove d'Esame; presentazioni orali anche con supporti mm; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto

DURATA ORE: Liceo Scientifico 60 Liceo Linguistico 30 + 30 con docente madrelingua	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : giugno
---	----------------------------------	------------------------------

FASE 2: MULTICULTURALITA'

**Sì /
No**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALL'UNIVERSO CULTURALE DEI PAESI ANGLOFONI

OBIETTIVI: L 2 ; R 2 ; SI 1; SP 2 ;W 1; CL 1- 2 – 3 – 4; LETT. del Quadro Comune Europeo di Riferimento **ABILITA'**

Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nel Secondo biennio, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse;
- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

LINGUISTICO:

legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua

Cenni di storia dal '600 all'800

J. Milton: esempio di scrittore impegnato/la figura di Satana eroe ribelle dei primi capitoli di *"Paradise Lost"*/ un esempio di scrittore impegnato del '900: G. Orwell: lettura ed analisi di *Animal Farm*; la nascita e lo sviluppo del romanzo: D. Defoe/brani da *Robinson Crusoe*, S. Richardson: brano da *Pamela*; il romanticismo in contrasto con la poesia dell'Augustan Age; W. Blake "London", W. Wordsworth :*"Daffodils"*, S. T. Coleridge *"The Rime of the ancient Mariner"*; l'eredità "romantica" di Milton: the satanic school of poetry: G. Byron e P. B. Shelley: il tema della ribellione e della natura amica; il romanzo gotico: brani da *Frankenstein*, M. Shelley

Vocabulary: lessico specifico, registro formale

LICEO LINGUISTICO : civiltà in compresenza con l'esperto madrelingua

Argomenti inerenti alle realtà degli Stati Uniti, Australia e Irlanda

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ott 14	Firma	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI INGLESE		MATERIA: INGLESE CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. ALESSANDRA CONTI/ANGELA WALSH		

METODOLOGIA (crocettare): xLezione frontale verbale; xLezione frontale con strumenti multimediali; xUso di video (film, documentari); xLavoro di gruppo; xModalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); xModalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); xDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare) 1. introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento 2. presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico//dell'argomento di diverso ambito, anche attraverso la visione di film 3. comprensione e analisi dei testi 4. rielaborazione e confronto degli argomenti proposti			
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame			
DURATA ORE: 30 Liceo Scientifico 30 Liceo Linguistico (anche in compresenza con il docente madrelingua)	DATA INIZIO: SETTEMBRE	DATA FINE : GIUGNO	