

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: IV C		
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO		DOCENTE: VENTURINI CHIARA		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
CLASSE BEN AMALGAMATA E POSITIVA CON UN BUON METODO DI STUDIO MA ANCORA POCO PERSONALE E RARAMENTE RIELABORATO; ALCUNE DIFFICOLTÀ DI COMPrensIONE DEI CONCETTI COMPLESSI E SOPRATTUTTO DI CORRETTA ESPOSIZIONE, DA PARTE DI UN PICCOLO GRUPPO	POTENZIAMENTO DELL'ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI POTENZIAMENTO DEL LESSICO SPECIFICO LAVORO PER CONCETTI COSÌ DA FAVORIRE COLLEGAMENTI E RIELABORAZIONE POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI RICERCA E DI STUDIO AUTONOMO ACQUISIZIONE DI UNA SUFFICIENTE CAPACITÀ LOGICO-ARGOMENTATIVA CAPACITÀ DI ANALIZZARE TESTI ABBASTANZA SEMPLICI
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell'argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<i>Precisazione del metodo di studio in relazione alle richieste delle singole discipline: sono coinvolti tutti i docenti. Riflessione sulla capacità di organizzare il proprio tempo, anche attraverso l'uso di interrogazioni programmate.</i> <i>Invito all'autovalutazione per valutare la validità e l'efficacia del metodo di studio utilizzato</i> <i>Invito a sviluppare collegamenti fra i contenuti delle discipline</i> <i>Metodologia attivata: ricerche sul web, proposte di questionari, presentazioni in ppt, verifiche pluridisciplinari e/o sulla tipologia della terza prova dell'esame di stato.</i>
2. Area logico-argomentativa • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<i>Individuazione della struttura argomentativa di testi scelti; esposizione rispettosa di ordine logico e cronologico nell'argomentazione (tutte le discipline).</i> <i>Strumenti: testi di filosofia,</i> - <i>lavoro di sintesi e rielaborazione attraverso</i>

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 5
--	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: IV C
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO	DOCENTE: VENTURINI CHIARA

	<i>l'individuazione di concetti e la riflessione su di essi (tutte le discipline)</i>
3. Area linguistica e comunicativa - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	
4. Area storico umanistica - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<i>Sviluppo dei contenuti disciplinari di filosofia religione relativi al programma della classe terza; la metodologia è descritta nella programmazione disciplinare.</i>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti storico e filosofico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, anche in dimensione storica;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

FASE 1: UMANESIMO E RINASCIMENTO	Sì / No
Presentazione degli aspetti filosofici dell'Umanesimo e del Rinascimento. Definizione degli aspetti innovativi della tradizione umanistico-rinascimentale rispetto a quella medievale. Lettura di testi. Esercitazioni domestiche.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - disegno storico della filosofia rinascimentale, con particolare riferimento ad autori della tradizione italiana; - gli autori più significativi dell'Umanesimo; - analisi del rapporto tra l'Umanesimo e il rapporto con i classici - individuazione di alcune aree tematiche specifiche (platonismo, aristotelismo, naturalismo); - analisi del lessico umanistico con ricostruzione dell'etimologia classica; - analisi del testo filosofico, ricostruendo il contesto teorico di riferimento.	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: IV C		
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO		DOCENTE: VENTURINI CHIARA		

CONTENUTI: Umanesimo e Rinascimento ☐ L’Umanesimo e il Rinascimento: caratteri generali e coordinate storico-geografiche ☐ La <i>dignitas hominis</i> : la concezione dell’uomo ☐ Il naturalismo rinascimentale			
METODOLOGIA (crociare a scelta): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 8	DATA INIZIO: inizio a.s.	DATA FINE: ottobre	

FASE 2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICO-ASTRONOMICA Presentazione e contestualizzazione della nozione di “rivoluzione scientifica”. Individuazione degli aspetti teorici e storici che contraddistinguono la rivoluzione scientifica in rapporto alla tradizione magico-naturalistica. Lettura guidata di testi. Compiti a casa.			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - Individuazione dei caratteri specifici della rivoluzione scientifica nell’età moderna; - gli autori più significativi del pensiero filosofico-scientifico moderno; - analisi del passaggio dalla concezione tolemaica a quella copernicana in campo astronomico; - individuazione dei nodi concettuali essenziali del passaggio dalla tradizione religiosa medievale alla modernità; - potenziamento delle competenze logico-argomentative; - possesso del lessico specifico dell’ambito scientifico; - analisi del testo filosofico-scientifico, evidenziandone i tratti peculiari e ricostruendo il contesto teorico di riferimento.			
CONTENUTI: La rivoluzione scientifico-astronomica ☐ La rivoluzione scientifico-astronomica: caratteri e cronologia. Le tesi di N. Copernico nel <i>De revolutionibus orbium coelestium</i> . ☐ G. Galilei: il metodo scientifico, la matematica, le scoperte fisiche e astronomiche, il rapporto con le Sacre Scritture e con la tradizione aristotelica. Il processo e il rapporto con la Chiesa cattolica. ☐ F. Bacon: il <i>Novum Organon</i> , la dottrina degli <i>idola</i> , il metodo induttivo (le tavole e la forma).			
METODOLOGIA (crociare a scelta): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: novembre	DATA FINE: metà dicembre	

FASE 3: IL RAZIONALISMO FILOSOFICO Presentazione dei caratteri filosofici dell’età moderna. Lettura guidata del testo. Assegnazione di compiti a casa.			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - disegno storico della filosofia moderna: il pensiero di Cartesio, Spinoza e Leibniz - riconoscimento della specificità del razionalismo in relazione all’empirismo; - analisi del contesto in cui prende forma la soggettività moderna; - riflessione sul rapporto tra filosofia e scienza; - il problema della teodicea e la nuova metafisica; - potenziamento delle competenze logico-argomentative; - riconoscimento della terminologia propria del pensiero razionalista; - analisi del testo filosofico.			

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 5
---------------------------------	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: IV C
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO	DOCENTE: VENTURINI CHIARA

CONTENUTI: Il razionalismo filosofico ☐ Cartesio: la vita e le opere, le regole del metodo, il dubbio metodico e l'evidenza del <i>cogito</i> , le idee e l'esistenza di Dio, il mondo fisico e il meccanicismo, il rapporto tra corpo e anima, l'analisi delle passioni. ☐ Spinoza: la formazione e le opere, la metafisica dell' <i>Ethica</i> , la critica al finalismo, la teoria della conoscenza, l'analisi delle passioni, libertà e schiavitù dell'uomo. ☐ Leibniz: il progetto filosofico e le opere, la metafisica delle monadi, l'armonia prestabilita, il problema del male e la teodicea.			
METODOLOGIA (crociare a scelta): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 12	DATA INIZIO: dicembre	DATA FINE: febbraio	

FASE 4: L'EMPIRISMO CLASSICO Presentazione dell'empirismo filosofico del Seicento, con riferimenti al contesto storico-politico. Lettura guidata del testo filosofico. Assegnazione di lavori domestici			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • disegno storico della filosofia moderna: il pensiero di J. Locke e di D. Hume • gli autori più significativi che hanno definito il modello gnoseologico empirista, attraverso la definizione del concetto di “esperienza” e l'individuazione dei problemi fondamentali; • confronto tematico tra la tradizione razionalista e quella empirista; • analisi critica dei problemi metafisici di base; • utilizzo consapevole delle competenze logico-argomentative; • acquisizione di termini specifici della tradizione empirista; • analisi del testo filosofico .			
CONTENUTI: L'empirismo classico ☐ J. Locke: la critica all'innatismo, origine e classificazione delle idee, l'idea di sostanza, il convenzionalismo linguistico, la conoscenza. La teoria politica e la tolleranza religiosa. ☐ D. Hume: il progetto filosofico, impressioni e idee, la critica all'idea di causa, la critica all'idea di sostanza, l'abitudine e la credenza.			
METODOLOGIA (crociare a scelta): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: marzo	DATA FINE: aprile	

FASE 5: IL CRITICISMO KANTIANO Presentazione del criticismo kantiano, Lettura di testi. Esercitazioni domestiche.			Sì / No
---	--	--	----------------

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: IV C		
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO		DOCENTE: VENTURINI CHIARA		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- disegno storico della filosofia moderna: il criticismo kantiano
- gli aspetti più significativi delle opere di I. Kant, nelle quali vengono definiti i nodi concettuali affrontati dal filosofo in campo gnoseologico, etico ed estetico;
- individuazione e definizione del concetto di “criticismo”;
- la relazione tra il pensiero di Kant, il razionalismo e l’empirismo
- analisi del rapporto tra il criticismo kantiano e la tradizione illuministica;
- applicazione delle competenze logico-argomentative;
- conoscenza e uso appropriato del lessico kantiano;
- analisi del testo filosofico kantiano, con particolare attenzione ai passaggi teorici più significativi.

CONTENUTI: Il criticismo kantiano

- ☐ Il precriticismo: i “Sogni di un visionario” e la “Dissertazione”
- ☐ La *Critica della ragion pura*: i giudizi, l’Estetica trascendentale e la Logica trascendentale (Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale). Le condizioni trascendentali e le forme a priori della conoscenza sensibile e di quella analitica. Il problema della metafisica e la “metafisica critica”.
- ☐ La *Critica della ragion pratica*: la legge morale e la volontà, gli imperativi, le formulazioni dell’imperativo categorico, i postulati della ragion pratica.
- ☐ La *Critica del giudizio*: giudizio determinante e giudizio riflettente, il giudizio estetico e quello teleologico, il bello e il sublime.

METODOLOGIA (crocettare a scelta): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)

VERIFICA: scritta/orale

DURATA ORE: 15

DATA INIZIO: aprile

DATA FINE: fine a.s