

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 28/10/2014	Firma G. Restivo	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V AL		
CLASSI: QUINTE SCIENTIFICO		DOCENTE: GIUSEPPE RESTIVO		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE PRESENTA UN’OTTIMA DISPOSIZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO. IL COMPORTAMENTO E’ SEMPRE CORRETTO E DISCIPLINATO.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	Esercitazioni interdisciplinari sulle varie materie d’esame in vista della terza prova. TUTTE LE DISCIPLINE
2. Area logico-argomentativa • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	Analisi critica del testo e soluzione di problemi Tutte le discipline
3. Area linguistica e comunicativa • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Analisi testi di diversa natura INGLESE.
4. Area storico umanistica • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Analisi del testo filosofico e delle fonti storiche Lettura critica del dettato costituzionale italiano. STORIA, FILOSOFIA, ARTE
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	Attività di laboratorio. Approfondimenti attraverso letture di articoli scientifici e video in lingua inglese SCIENZE, FISICA, MATEMATICA
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO	
“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).	
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 28/10/2014	Firma G. Restivo	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V AL		
CLASSI: QUINTE SCIENTIFICO		DOCENTE: GIUSEPPE RESTIVO		

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti storico e filosofico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, anche in dimensione storica;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

FASE 1: L'IDEALISMO TEDESCO			Sì / No
Presentazione degli aspetti teorici e cronologici dell'idealismo tedesco. Lettura di testi.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • disegno storico della filosofia idealistica • gli autori più significativi dell'idealismo • analisi delle relazioni tra il pensiero kantiano e quello idealistico • analisi del testo filosofico			
CONTENUTI: L'idealismo tedesco ☐ Fichte: la Dottrina della scienza e le fasi dell'attività dell'Io; la filosofia politica. ☐ Schelling: natura e spirito, l'Assoluto e l'arte. ☐ Hegel: i capisaldi del sistema filosofico, la Fenomenologia dello Spirito, la Logica, la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito.			
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☒ analisi del testo filosofico			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 12	DATA INIZIO: inizio a.s.	DATA FINE: metà novembre	

FASE 2: IL MATERIALISMO FILOSOFICO DI K. MARX			Sì / No
Presentazione e contestualizzazione del materialismo filosofico di K. Marx. Lettura di testi.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • Individuazione dei caratteri specifici del materialismo storico rispetto al materialismo classico; • gli aspetti più significativi della Destra e della Sinistra hegeliana, con particolare riferimento al pensiero di L. Feuerbach; • analisi del rapporto tra filosofia ed economia; • individuazione dei nodi concettuali delle opere più significative del pensiero di Marx; • applicazione delle competenze logico-argomentative; • possesso del lessico economico-filosofico; • analisi del testo filosofico.			
CONTENUTI: Il materialismo filosofico di K. Marx ☐ Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali ☐ L. Feuerbach: l'alienazione religiosa ☐ K. Marx: il rapporto con Feuerbach e con Hegel, la teoria dell'alienazione, il materialismo storico, analisi del sistema capitalistico, le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione socialista, socialismo e comunismo.			
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☒ analisi del testo filosofico			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 8	DATA INIZIO: metà novembre	DATA FINE: dicembre	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 28/10/2014	Firma G. Restivo	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V AL		
CLASSI: QUINTE SCIENTIFICO		DOCENTE: GIUSEPPE RESTIVO		

FASE 3: LA REAZIONE ANTIHEGELIANA			Sì / No
Presentazione del dibattito filosofico posthegeliano. Lettura del testo.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - disegno storico della filosofia dell'Ottocento: Schopenhauer e Kierkegaard - definizione delle questioni oggetto di discussione del dibattito posthegeliano - analisi del pessimismo filosofico come nuova prospettiva interpretativa - applicazione delle competenze logico-argomentative - utilizzazione della terminologia propria del pensiero antihegeliano - analisi del testo filosofico			
CONTENUTI: La reazione antihegeliana ☐ Schopenhauer: il rapporto critico con Hegel, il mondo come rappresentazione, il “velo di Maja” e la Volontà, il dolore universale e il pessimismo filosofico, le vie di liberazione dalla Volontà (arte, moralità, ascesi) ☐ Kierkegaard: il rapporto critico con Hegel, la categoria del “singolo”, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione, la fede. ☐ Filosofia e musica: analisi guidata e ascolto dell'<i>aria del catalogo</i> dal <i>Don Giovanni</i> di Mozart. Video: brani dal <i>Don Giovanni</i> di J. Losey			
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☒ analisi del testo filosofico			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: gennaio	DATA FINE: metà febbraio	

FASE 4: LE FILOSOFIE DELLA CRISI			Sì / No
Presentazione del quadro filosofico del primo Novecento. Lettura del testo.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - disegno storico della filosofia tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento - definizione del modello teorico che segna la crisi del paradigma classico della razionalità occidentale - analisi critica dei nuovi percorsi cognitivi aperti dal rapporto tra filosofia e psicanalisi nel Novecento - utilizzo delle competenze logico-argomentative - acquisizione di termini specifici della filosofia del Novecento - analisi del testo filosofico			
CONTENUTI: Le filosofie della crisi ☐ F. Nietzsche: l'analisi critica dei valori tradizionali, apollineo e dionisiaco nella tragedia greca, il problema della morale, la “morte di Dio” e la crisi della metafisica, il nichilismo, la dottrina dell'eterno ritorno, la storia, la teoria del superuomo, la volontà di potenza. ☐ Filosofia e musica: il rapporto tra Nietzsche e la musica di Wagner ☐ S. Freud: la nascita della psicanalisi, l'interpretazione dei sogni, la struttura della personalità (Prima e Seconda Topica), le nevrosi, la sessualità. ☐ Freud: i casi clinici. ☐ M. Heidegger: essere ed esistenza in “Essere e Tempo”, esistenza autentica ed esistenza inautentica, la temporalità, il secondo Heidegger, la metafisica, la tecnica e la poesia.			
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☒ analisi del testo filosofico			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 14	DATA INIZIO: metà febbraio	DATA FINE: fine marzo	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 28/10/2014	Firma G. Restivo	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V AL		
CLASSI: QUINTE SCIENTIFICO		DOCENTE: GIUSEPPE RESTIVO		

FASE 5: PERCORSI DI FILOSOFIA DEL NOVECENTO			Sì / No
Presentazione di percorsi tematici ed autori della filosofia del Novecento. Lettura di testi.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • Scelta di alcuni percorsi tematici rappresentativi della filosofia del Novecento • individuazione di uno o più autori significativi del pensiero filosofico contemporaneo • analisi del rapporto tra la filosofia e la scienza • analisi del linguaggio come problema filosofico • applicazione delle competenze logico-argomentative • conoscenza e uso appropriato del lessico filosofico; • analisi del testo filosofico			
CONTENUTI: Percorsi di filosofia del Novecento ☐ La filosofia del linguaggio. ☐ L. Wittgenstein: le tesi del <i>Tractatus logico-philosophicus</i>; il secondo Wittgenstein, i giochi linguistici ☐ La bioetica			
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☒ analisi del testo filosofico			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 8	DATA INIZIO: aprile	DATA FINE: metà maggio	