

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 28/10/2014	Firma G. Restivo	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V D		
CLASSI: QUINTE SCIENTIFICO		DOCENTE: GIUSEPPE RESTIVO		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE DIMOSTRA ADEGUATE CAPACITA' DI APPLICAZIONE. IL COMPORTAMENTO PRESENTA LIMITATE CAPACITA' DI AUTOCONTROLLO.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	Esercitazioni interdisciplinari sulle varie materie d’esame in vista della terza prova. Lavori di approfondimento individuale in preparazione al colloquio d’esame TUTTE LE DISCIPLINE
2. Area logico-argomentativa • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	Confronto critico tra opere diverse STORIA DELL’ARTE, INGLESE
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: -dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; -saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	Esercitazione sulle varie tipologie di temi d’esame. ITALIANO
4. Area storico umanistica • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Discussione ragionata sul rapporto tra storia e storiografia. Analisi critica delle diverse tipologie di fonti storiche. Lettura critica del dettato costituzionale italiano. STORIA, FILOSOFIA
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	Analisi di casi di procedura di ricerca in campo biotecnologico e fisico; discussione e confronto sulle ricadute bioetiche della ricerca e innovazione scientifica SCIENZE, FISICA

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 28/10/2014	Firma G. Restivo	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V D		
CLASSI: QUINTE SCIENTIFICO		DOCENTE: GIUSEPPE RESTIVO		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO
“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti storico e filosofico; • comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, anche in dimensione storica; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

FASE 1: L’IDEALISMO TEDESCO	Sì / No
Presentazione degli aspetti teorici e cronologici dell’idealismo tedesco. Lettura di testi.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • disegno storico della filosofia idealistica • gli autori più significativi dell’idealismo • analisi delle relazioni tra il pensiero kantiano e quello idealistico • analisi del testo filosofico	
CONTENUTI: L’idealismo tedesco ☐ Fichte: la Dottrina della scienza e le fasi dell’attività dell’Io; la filosofia politica. ☐ Schelling: natura e spirito, l’Assoluto e l’arte. ☐ Hegel: i capisaldi del sistema filosofico, la Fenomenologia dello Spirito, la Logica, la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito.	
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☒ analisi del testo filosofico	
VERIFICA: scritta/orale	
DURATA ORE: 12	DATA INIZIO: inizio a.s.
	DATA FINE: metà novembre

FASE 2: IL MATERIALISMO FILOSOFICO DI K. MARX	Sì / No
Presentazione e contestualizzazione del materialismo filosofico di K. Marx. Lettura di testi.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • Individuazione dei caratteri specifici del materialismo storico rispetto al materialismo classico; • gli aspetti più significativi della Destra e della Sinistra hegeliana, con particolare riferimento al pensiero di L. Feuerbach; • analisi del rapporto tra filosofia ed economia; • individuazione dei nodi concettuali delle opere più significative del pensiero di Marx; • applicazione delle competenze logico-argomentative; • possesso del lessico economico-filosofico; • analisi del testo filosofico.	
CONTENUTI: Il materialismo filosofico di K. Marx ☐ Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali ☐ L. Feuerbach: l’alienazione religiosa ☐ K. Marx: il rapporto con Feuerbach e con Hegel, la teoria dell’alienazione, il materialismo storico, analisi del sistema capitalistico, le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione socialista, socialismo e comunismo.	
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☒ analisi del testo filosofico	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 28/10/2014	Firma G. Restivo	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V D		
CLASSI: QUINTE SCIENTIFICO		DOCENTE: GIUSEPPE RESTIVO		

VERIFICA: scritta/orale	
DURATA ORE: 8	DATA INIZIO: metà novembre DATA FINE: dicembre

FASE 3: LA REAZIONE ANTIHEGELIANA	Sì / No
Presentazione del dibattito filosofico posthegeliano. Lettura del testo.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - disegno storico della filosofia dell'Ottocento: Schopenhauer e Kierkegaard - definizione delle questioni oggetto di discussione del dibattito posthegeliano - analisi del pessimismo filosofico come nuova prospettiva interpretativa - applicazione delle competenze logico-argomentative - utilizzazione della terminologia propria del pensiero antihegeliano - analisi del testo filosofico	
CONTENUTI: La reazione antihegeliana ☐ Schopenhauer: il rapporto critico con Hegel, il mondo come rappresentazione, il “velo di Maja” e la Volontà, il dolore universale e il pessimismo filosofico, le vie di liberazione dalla Volontà (arte, moralità, ascesi) ☐ Kierkegaard: il rapporto critico con Hegel, la categoria del “singolo”, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione, la fede. ☐ Filosofia e musica: analisi guidata e ascolto dell'<i>aria del catalogo</i> dal <i>Don Giovanni</i> di Mozart. Video: brani dal <i>Don Giovanni</i> di J. Losey	
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☒ analisi del testo filosofico	
VERIFICA: scritta/orale	
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: gennaio DATA FINE: metà febbraio

FASE 4: LE FILOSOFIE DELLA CRISI	Sì / No
Presentazione del quadro filosofico del primo Novecento. Lettura del testo.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - disegno storico della filosofia tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento - definizione del modello teorico che segna la crisi del paradigma classico della razionalità occidentale - analisi critica dei nuovi percorsi cognitivi aperti dal rapporto tra filosofia e psicanalisi nel Novecento - utilizzo delle competenze logico-argomentative - acquisizione di termini specifici della filosofia del Novecento - analisi del testo filosofico	
CONTENUTI: Le filosofie della crisi ☐ F. Nietzsche: l'analisi critica dei valori tradizionali, apollineo e dionisiaco nella tragedia greca, il problema della morale, la “morte di Dio” e la crisi della metafisica, il nichilismo, la dottrina dell'eterno ritorno, la storia, la teoria del superuomo, la volontà di potenza. ☐ Filosofia e musica: il rapporto tra Nietzsche e la musica di Wagner ☐ S. Freud: la nascita della psicanalisi, l'interpretazione dei sogni, la struttura della personalità (Prima e Seconda Topica), le nevrosi, la sessualità. ☐ Freud: i casi clinici. ☐ M. Heidegger: essere ed esistenza in “Essere e Tempo”, esistenza autentica ed esistenza inautentica, la temporalità, il secondo Heidegger, la metafisica, la tecnica e la poesia. ☐ Approfondimento: Heidegger e il nazismo	
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☒ analisi del testo filosofico	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 28/10/2014	Firma G. Restivo	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V D		
CLASSI: QUINTE SCIENTIFICO		DOCENTE: GIUSEPPE RESTIVO		

VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 14	DATA INIZIO: metà febbraio	DATA FINE: fine marzo	

FASE 5: PERCORSI DI FILOSOFIA DEL NOVECENTO			Sì / No
Presentazione di percorsi tematici ed autori della filosofia del Novecento. Lettura di testi.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • Scelta di alcuni percorsi tematici rappresentativi della filosofia del Novecento • individuazione di uno o più autori significativi del pensiero filosofico contemporaneo • analisi del rapporto tra la filosofia e la scienza • analisi del linguaggio come problema filosofico • applicazione delle competenze logico-argomentative • conoscenza e uso appropriato del lessico filosofico; • analisi del testo filosofico			
CONTENUTI: Percorsi di filosofia del Novecento ☐ La filosofia del linguaggio. ☐ L. Wittgenstein: le tesi del <i>Tractatus logico-philosophicus</i>; il secondo Wittgenstein, i giochi linguistici ☐ La riflessione epistemologica sul rapporto tra filosofia e scienza: il neopositivismo logico, la polemica sui protocolli, le tesi di Popper, il dibattito tra Kuhn e Lakatos, l'anarchismo metodologico di Feysrabend. ☐ La bioetica e il dibattito sull'eutanasia ☐ Il <i>principio responsabilità</i> di Han Jonas			
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ✕ Lezione frontale con strumenti multimediali; ✕ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ✕ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ✕ analisi del testo filosofico			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 8	DATA INIZIO: aprile	DATA FINE: metà maggio	