

|                                 |                                                           |                              |       |               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------|-------|---------------|
| 1100 – B2<br>Ed. 4 del 30/10/12 | LICEO SCIENTIFICO STATALE<br>“G. FALCONE E P. BORSELLINO” | Data<br>14 ott 14            | Firma | Pagina 1 di 4 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> |                                                           |                              |       |               |
| DIPARTIMENTO DI INGLESE         |                                                           | MATERIA: INGLESE CLASSE: 5D  |       |               |
| CLASSI: <b>QUINTE</b>           |                                                           | DOCENTE: PROF. SATUTTO LAURA |       |               |

### PROFILO CLASSE

| INGRESSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | USCITA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <p>NON TUTTI GLI STUDENTI SONO ATTENTI E PARTECIPANO ALLE LEZIONI, ANCHE SE NON SI EVIDENZIANO PARTICOLARI PROBLEMI DISCIPLINARI.</p> <p>DAL PUNTO DI VISTA DIDATTICO, IL LIVELLO DELLE COMPETENZE RISULTA DISOMOGENEO, CON ALCUNI STUDENTI CHE RAGGIUNGONO L'ECCELLENZA, E UN GRUPPO CON MAGGIORI DIFFICOLTÀ SOPRATTUTTO NELL'ORGANIZZAZIONE DI UN TESTO SCRITTO: QUESTI STUDENTI DEVONO ANCORA ESERCITARSI NEL MANTENERE COSTANTE LA CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE. PER QUESTO MOTIVO, IL LAVORO IN CLASSE PROSEGUIRÀ ANCHE CON ESERCITAZIONI SCRITTE DATE A CASA E RIPASSO DELLE PIÙ IMPORTANTI STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE.</p> <p>LE PRIME VALUTAZIONI, SOPRATTUTTO NELL'ORALE, SONO SOSTANZIALMENTE POSITIVE.</p> |        |

### Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

**“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.**

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

| Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO: gli studenti dovranno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Area metodologica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <b>Strategie:</b> Controllo periodico dei compiti, degli appunti e degli schemi, elenchi, tabelle. Riflessione interdisciplinare. | <p>Esercitazioni interdisciplinari sulle varie materie d'esame in vista della terza prova.</p> <p>Lavori di approfondimento individuale in preparazione al colloquio d'esame</p> <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> |
| <b>2. Area logico-argomentativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> </ul> <b>Strategie:</b> Lezioni interattive, ascolto dell'insegnante e dei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Confronto critico tra opere diverse</p> <p>STORIA DELL'ARTE, INGLESE</p>                                                                                                                                 |

|                                        |                                                                         |                   |       |               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12 | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>14 ott 14 | Firma | Pagina 2 di 4 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|---------------|

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| DIPARTIMENTO DI INGLESE | MATERIA: INGLESE CLASSE: 5D  |
| CLASSI: <b>QUINTE</b>   | DOCENTE: PROF. SATUTTO LAURA |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| compagni e partecipazione attiva, fornendo opinioni personali, lavori gruppo, a coppie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>3. Area linguistica e comunicativa</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul> <b>Strategie:</b> Esercitazioni in preparazione al livello B2, utilizzo del libro di testo specifico                                                                                                                                                       | Esercitazioni di writing.<br><br>INGLESE                                                                                                                                                                 |
| <b>4. Area storico umanistica</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul> <b>Strategie:</b> Studio della letteratura/civiltà dei paesi anglofoni; presentazioni MM, individuali o di gruppo | Discussione ragionata sul rapporto tra storia e storiografia.<br>Analisi critica delle diverse tipologie di fonti storiche.<br>Lettura critica del dettato costituzionale italiano.<br>STORIA, FILOSOFIA |
| <b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul> <b>Strategie:</b> presentazioni MM, individuali o di gruppo                                                                                                                                                                                       | Analisi di casi di procedura di ricerca in campo biotecnologico e fisico; discussione e confronto sulle ricadute bioetiche della ricerca e innovazione scientifica<br>SCIENZE, FISICA                    |

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

#### individuati dal DIPARTIMENTO:

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica...;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### FASE 1 : SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE

**Sì /**  
**No**

|                                 |                                                           |                              |       |               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------|-------|---------------|
| 1100 – B2<br>Ed. 4 del 30/10/12 | LICEO SCIENTIFICO STATALE<br>“G. FALCONE E P. BORSELLINO” | Data<br>14 ott 14            | Firma | Pagina 3 di 4 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> |                                                           |                              |       |               |
| DIPARTIMENTO DI INGLESE         |                                                           | MATERIA: INGLESE CLASSE: 5D  |       |               |
| CLASSI: <b>QUINTE</b>           |                                                           | DOCENTE: PROF. SATUTTO LAURA |       |               |

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

**OBIETTIVI:** L 1 - 2 ; R 1; SI 1; SP 1; W 1; CL 1 – 2 – 3 – 4 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

**ABILITA'** Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nel Secondo biennio, lo studente:

**Comprensione: R & L:** comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo

**Produzione: SP & W**

- Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.
- Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

**SI**

partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

**Riflessione**

- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue

**CONTENUTI: Lingua e comunicazione**

Da Testo: Gold/Code: controllo unit come lavoro estivo. Consolidamento dei pre-requisiti.

1. TOPICS: GOLD: adventure/sports, crime, memory/personality, communication
2. GRAMMAR: GOLD: conditionals, modals, causative, word order
3. WRITING: revision of writing tasks for FCE

**METODOLOGIA (crocettare):** □ Lezione frontale verbale; □ Lezione frontale con strumenti multimediali; □ Uso di video (film, documentari); □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ ricerca guidata;

1.1 verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze)

1.2 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità

1.3 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

1.4 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione

1.5 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

**VERIFICA:** test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, paragrafi, lettere); questionari; esercitazioni per prove d'Esame; presentazioni orali anche con supporti mm; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto

**DURATA ORE:**

Liceo Scientifico 60

Liceo Linguistico 30 + 30 con

docente madrelingua

**DATA INIZIO:**

settembre

**DATA FINE :**

giugno

**FASE 2: MULTICULTURALITA'**

**Si /  
No**

|                                        |                                                                         |                              |       |               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12 | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>14 ott 14            | Firma | Pagina 4 di 4 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>        |                                                                         |                              |       |               |
| DIPARTIMENTO DI INGLESE                |                                                                         | MATERIA: INGLESE CLASSE: 5D  |       |               |
| CLASSI: <b>QUINTE</b>                  |                                                                         | DOCENTE: PROF. SATUTTO LAURA |       |               |

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

#### **SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALL'UNIVERSO CULTURALE DEI PAESI ANGLOFONI**

**OBIETTIVI:** L 2 ; R 2 ; SI 1; SP 2 ;W 1; CL 1- 2 – 3 – 4; LETT. del Quadro Comune Europeo di Riferimento **ABILITA'**

Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nel Secondo biennio, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse;
- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

#### **CONTENUTI:**

Cenni storico-culturali dal '800 agli anni nostri .

Il romanzo vittoriano (Dickens), l'Estetismo; The British Empire (Kipling); il Modernismo (Joyce, Eliot); la letteratura del dopo-guerra: Orwell, Beckett.

Vocabulary: lessico specifico, registro formale

Visione di film in lingua originale inerenti il programma di storia e letteratura

**METODOLOGIA (croccettare):** ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ ricerca guidata;

1. introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento
2. presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico//dell'argomento di diverso ambito, anche attraverso la visione di film
3. comprensione e analisi dei testi
4. rielaborazione e confronto degli argomenti proposti

**VERIFICA:** test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame

#### **DURATA ORE:**

**30 Liceo Scientifico**

**30 Liceo Linguistico (anche in  
presenza con il docente  
madrelingua)**

#### **DATA INIZIO:**

SETTEMBRE

#### **DATA FINE :**

GIUGNO